

BALTIC FILM FESTIVAL BERLIN 2009

DATUM | DATE 16. - 22.10.2009 KINO | VENUE BABYLON MITTE

www.balticfilmfestivalberlin.net

KATALOG MATERIALIEN TITEL CREDITS FILMOGRAFIEN SYNOPSSEN BIOS

REIHEN

FILMTITEL

NEW BALTIC FEATURES

I WAS HERE MINA OLIN SIIN

Estland Estonia 2008
95 Min Farbe Colour 35 mm OmengLU
Regie Director
René Vilbre

Produzent Producer
Riina Sildos, Aleksis Bardi

Darsteller Cast
Rasmus Kaljūjārv, Hele Kõre, Tambet Tuisk, Margus Prangel, Marilyn Jurman

Produktion Production
Amiron, Helsinki-filmi

René Vilbre, 1970, graduated from Tallinn Pedagogical University in 1997, specializing in audiovisual disciplines, as film director. From 1995 he worked for Estonian Television as a film program director and from 2001 as the general director. He has been a director and script writer for many short films and animations. In addition to films René Vilbre has made many commercials and was the author of the general conception and director of the interim clips of the 2002 Eurovision Song Contest, script writer and artistic manager. René Vilbre was the creator and executive of the audiovisual concept of Estonian EU referendum.

Filmografie Filmography
Family Event 1998, Sweet Baby 50 Years Later, Another 5005, Mat the Cat 2005, Hot Cold War: The Haukka Goup 2005

Der siebzehnjährige Rass lebt allein in einer heruntergekommenen Estnischen Siedlung. Obwohl Schüler einer Eliteschule, sieht er sich harten Existenzkämpfen ausgesetzt. Rass sehnt sich nach so fundamentalen und einfachen Dingen wie Liebe und Familie. Als wieder mal kein Geld fürs Essen da ist lässt er sich darauf ein, als Kleindealer die Haushaltskasse aufzubessern und gerät in einen Strudel bedrohlicher und für ihn unbeherrschbarer Ereignisse. Die Verfilmung des Estnischen Bestsellers „I Was Here. First Arrest“ von Sann Henno war die Estnische Nominierung für den Oscar 2008.

Nobody is born to be a drug dealer. Rass, 17, elite school student, though living alone in Estonian slum has couple of dreams. About family, love, but in order to buy food he agrees to sell some drugs and is drawn to the turbulence of events that he doesn't control. Getting arrested may be his only chance to start that other life he is dreaming about.

AMATEUR AMATIERIS

Lettland Latvia 2008
85 Min Farbe Colour HD OmengLU

Regie Director
Jānis Nords

Produzent Producer
Jūlia Pasnaka, Ilze Neidere

Darsteller Cast
Edgars Samītis, Ksenija Sundejeva, Regīna Razuma

Produktion Production
Red Cats Film Studio

Filmografie Filmography
Rendezvous 2005, The Peace Makers 2004

Für Victor, einen gelangweilten Journalistik-Studenten beginnt der Sommer mit schlechten Nachrichten. Seine Freundin Yvette, ein verwöhntes Mädchen aus wohlhabendem Hause, geht nach Amsterdam auf die Kunstschule. Victor träumt vom gemeinsamen Bohème-Leben, aber ihm fehlt das nötige Kleingeld um zusammen mit Yvette in die fremde Stadt aufzubrechen. Im bleiben nur drei Monate Zeit.

Victor, bright but bored journalism student and a small time marijuana crook, steps upon a dilemma when his girlfriend is accepted for studies in Amsterdam. Unwilling to be left behind and eager to taste the real bohemian life, Victor is ready to along. If only he had the money... A subtle and nonjudgmental coming-of-age story, AMATEUR captures the essence of a young drug dealer's trials and tribulations in the pursuit of his dreams.

DEFENDERS OF RIGA RĪGAS SARGI

Lettland Latvia 2008
118 Min Farbe Colour HD OmengLU

Regie Director
Aigars Grauba

Produzent Producer
Andrej Ēķis, Brigita Rozenbrika, Lisa Eichhorn

Darsteller Cast
Jānis Reinis, Elita Kļaviņa, Atrūrs Skrastiņš, Andris Kreišs, Ģirts Ķesteris, Vilis Daudziņš

Produktion Production
Platforma Filma

Aigars Grauba, seit 1998 General Director der Produktionsfirma "Platforma Filma". 1996 – 1998 leitender künstlerischer Direktor des Lettischen unabhängigen Fernsehens "LNT". 1990 – 1996 arbeitete für verschiedene Projekte als Freelancer. 1986 – 1990 Komponist, Sänger und Keyboarder Rock Formation "JUMPRAVA".

Aigars Grauba 1998 – up to now General Director, Independent Production Company "Platforma Filma". 1996 – 1998 Main Artistic Director, Latvia Independent Television "LNT". 1990 – 1996 different creative projects as free-lancer. 1986 – 1990 Composer, vocalist and key-board player of the rock group "JUMPRAVA".

Filmografie Filmography
Dangerous Summer 2000, Inspectors Grauds 2002, Courage to Kill 1993, Cut Yourself 1990

Historisches Drama zu den Ereignissen des November 1919, Ende des Ersten Weltkriegs, als in den frühen Tagen der unabhängigen Republik Lettland die Reste der geschlagenen Deutschen Armee die Lettische Hauptstadt Riga angreifen. Trotz der zahlenmäßig weit überlegenen Übermacht der Deutschen Truppen gelingt es der Lettischen Armee, die Stadt zu verteidigen und die Besatzer zurückzuschlagen.

A historical drama that dramatizes the events of November 11, 1919 – Laēplcis Day - a crucial date in the battle for Latvian independence. Based on the events of November 1919, when in the aftermath of WWI, a part of the defeated German army still based in the newly independent Republic of Latvia, regrouped under the self-serving German General von der Golz. The rogue general, aided by Russian Colonel Bermont in initially masking the true identity of the aggressors from the Allies, ordered the renegade army of about 50,000 to attack Riga. His plan was to take over two of the diminutive Baltic States, Latvia and Estonia, and create a new Germanic state under his rule. Though vastly outnumbered, the Latvian army together with many non-military volunteers totaling some 11,000 men, miraculously managed to defend Riga by pushing back and defeat the Germans.

LOSS NEREIKALINGI ŽMONĖS

Litauen Lithuania 2008
95 Min Farbe Colour 35 mm OmengLU

Regie Director
Māris Martinsons

Produzent Producer
Živile Gallego, Linda Krukle, Maris Martinsons

Darsteller Cast

Valda Bičkutė, Andrius Mamontovas, Kostas Smoriginas, Dalia Michelevičiūtė, Daiva Tamošiūnaitė- Budrė

Produktion Production

ART&A, ARTeta, Lietuvos kino studija

Māris Martinsons, 1960, film director, screenwriter and producer. After graduating from Latvia Conservatoires in 1989 as a drama theatre director he worked together with Latvian musicians as an independent director/producer for music videos. His first, This Is My Car by the band Jumprava, was the first independent music video in Latvian music/audiovisual history and it won the best music video award in 1989/1990. Since 1991, Maris has lived in Lithuania, where together with a business partner he founded the production company ARTeta in 1994. Since then the company has grown to become one of the leading production companies in the Baltic states. In 2006 he premiered his hostage drama ANASTASIA at the Montreal World Film Festival .

Filmografie Filmography

42 2004, Anastasia 2006, Refresh 2004, Tenants 2004, Julia 2002

Als eine der größten und erfolgreichsten Produktion Litauens der letzten Jahre verknüpft LOSS die Geschichten von sechs Personen, deren persönliches Schicksal mit einem Jahrzehnte zurückliegenden tragischen Unfall verbunden ist. Als die Litauerin Valda als Arbeitsmigrantin nach Irland kommt, muss sie feststellen, dass ihr kleiner, von ihr in Litauen geglaubter Sohn von einem wohlhabenden kinderlosen Ehepaar adoptiert wurde. Im Zuge ihrer Nachforschungen beim Kampf um ihren Sohn stößt sie zudem auf einen katholischen Priester, dessen Vergangenheit in Litauen ein düsteres Geheimnis birgt.

A priest in Ireland meets a woman from his native country Lithuania only to find out her mysterious identity is closely connected with his darkest secret from his past. Desperate for a better life, Valda arrives in Ireland penniless, but hoping to start a new life for herself and her young son, who she left behind in Lithuania. While struggling to support herself, she finds out her son has been adopted by Nora, a childless ex-wife of businessman Ben whose life is collapsing. Nora is now caught in a struggle with Ben's ex-mistress Laima and has to fight for the custody of a child who is her only hope in life... From international award-winning director Maris Martinsons comes a powerful drama - Inspired by Six Degrees of Separation, and Dostoevsky's line "the tears of that one tortured child", Loss delves into the harsh realities of six people's lives whose destinies are brought together after a tragic accident that happened over two decades ago.

TAARKA TAARKA

Estland Estonia 2008

99 Min Farbe Colour 35 mm Omenglu

Regie Director

Ain Mäeots

Produzent Producer

Anneli Ahven

Darsteller Cast

Inga Salurand, Siiri Sisask, Marje Metsur, Mikko Nousiainen, Kaarel Oja

Produktion Production

Exitfiim

Ain Mäeots, 1971, graduated from Estonian Academy of Music and Theatre in 1994 and started his career in theatre as actor and stage director. He has had many roles in Estonian film and TV series and he has directed over 30 theatre and TV productions. In 1999-2006 he was the artistic director of drama department in Vanemuine Theatre. Taarka is his debut feature film.

Die Sängerin Hilana Taarka (1856–1933). war eine Außenseiterin, eine Rebellin, eine verachtete allein erziehende Mutter von vier Kindern – und eine unvergessliche Künstlerin. Sie sang, sprach und lebte Seto, die Sprache der indigenen Volksgruppe, die an der südlichen estnisch-russischen Grenze gesprochen wird und gemeinhin als Dialekt des Estnischen betrachtet wird. Im Ausland gefeiert, wurde sie spät nach ihrem Tod in ihrer Heimat anerkannt. Erst 1981 wieder entdeckt, gilt sie heute als Mutter des Seto-Liedes. Das Porträt einer starken Persönlichkeit und Nonkonformistin, deren Lied-Kompositionen noch heute die Seto-Kultur prägen.

The first film in the Seto language in the world speaks about the brightest hero of a small people, the folk singer Hilana Taarka, a woman who lived her whole life as an outcast in a small chimneyless hut; as an

unmarried mother of children in poverty, begging her bread, doing odd jobs and singing. She always sang the truth, sometimes bitter, sometimes funny, sometimes cruel. She was feared, despised and coveted. Taarka sang throughout her remarkable life, throughout her fate, from a small Seto village to international fame. And she sang well. Really well. Taarka became the Mother of the Song, a legend. But as a woman, as a member of the community, the Seto people never really accepted her. Taarka – a despised woman and a worshipped singer.

VASHA VASHA

Estonia Germany Finland Ireland 2009
100 Min Farbe Colour 35 mm OmenglU

Regie Director
Hannu Salonen

Produzent Producer
Piret Tibbo-Hudgins, Phillip Homberg

Darsteller Cast
Mehmet Kurtulus, Mart Müürisepp, Tim Seyfi, Rein Oja, Jan Uuspõld, Malla Malmivaara

Produktion Production
Allfilm, Homberg Filmproduktion, Juonifilm, Wide Eye Films

Hannu Salonen, 1972, graduated from the Berlin Film Academy (dffb) as a director in 1991. His graduation film Downhill City with Franka Potente in the leading role won the Best European Debut Film Award in Angers in 2000 and was shown at many international festivals. He has directed TV-films and series for German broadcasting stations since 2000.

Filmografie Filmography
Tatort: Racheengel, Spur der Hoffnung 2008, Der Mann von gestern 2007, Downhill City 2000

Als Tom Zeuge eines Bombenattentats wird und einem Mann das Leben rettet, nimmt sein Leben eine dramatische Wende. Artur, der die Explosion einer Autobombe in der Altstadt von Tallinn mit knapper Not überlebt, stammt aus Tschetschenien und scheint getrieben von traumatischen Erinnerungen an den Tod seiner Familie während des Krieges. Der Sechzehnjährige und der schweigsame und mysteriöse Artur freunden sich an, schließlich hilft er ihm bei der Flucht aus dem Krankenhaus. Als Tom begreift, dass wider Willen mitten in einem Netz aus Rache, Verrat und Verschwörung steckt, scheint es fast schon zu spät für den Ausstieg.

Tom, a wide-eyed innocent 16-year-old ends up in a hospital with a Chechen man named Artur, after accidentally having saved his life in a car bomb explosion downtown Tallinn. Artur is a mysterious man who seems to have a mission of his own in Estonia. Fascinated by this quiet stranger, Tom helps him escape from the hospital. Slowly he begins to realise that Artur is haunted by memories of his family he tragically lost in war. Tom finds himself a unwitting accomplice in a lethal game of vengeance and death. Facing the violent chain of events only one question remains: will he follow the bloody trail?

VORTEX DUBURYS

Litauen Lithuania 2009
140 Min Farbe Colour 35 mm OmenglU

Regie Director
Gytis Lukšas

Produzent Producer
Kęstutis Petrulis, Arūnas Stoškus

Darsteller Cast
Giedrius Kiela, Oksana Borbat, Jevgenija Varenica

Produktion Production
Studija 2, Lietuvos kino studija

Filmografie Filmography
Waterhole 2009, The Divine Light 2006, Mėnulio Lietuva 1997, Žemės kelaiviai 1991, Žalčio žvilgsnis 1990

Lebens- und Liebesdrama eines jungen Mannes im Litauischen Klaipėda der fünfziger und sechziger Jahre. Erzählt in nuancenreichen Bildern, vollzieht der Film den Lebensbogen eines Unauffälligen und Unbehausten, dessen exzessive Vita in den Unwägbarkeiten und Banalitäten des sowjetischen Alltags strandet. Der Tod des Jugendfreundes, an dem er sich eine Mitschuld gibt, desaströse Liebesepisoden, Suff und Sex lauten die Topoi dieses in schlichtem Schwarz Weiß gedrehten Films.

The story of the whole Soviet period generation is told through the main charcter. The childhood spent in a village, true friendship, work in Klaipėda. Love and broken dreams. A film about a man who was broken by the Soviet gloom and whos life stayed unnoticed.

OPPOSITE SCREENS

ALYOSHA ALJOŠA

Estland Estonia 2008
85 Min Farbe Colour HDV OmengLU

Regie Director
Meelis Muhu

Produzent Producer
Meelis Muhu

Produktion Production
InRuum

Meelis Muhu, 1972, graduierte an der Tallinn Pedagogical University 1996 als Stage Director. Muhu ist Produzent, Autor und Regisseur. Seit 2003 ist er Berater des Estnischen Ministeriums Kultuministeriums für Film.

Meelis Muhu, 1972, graduated from Tallinn Pedagogical University as a stage director in 1996. Since 2003 he is working as the adviser of cinema in the Ministry of Culture of Estonia. He is also a producer, writer and director.

Filmografie Filmography
Opinionator 2003, At the Bus 2004, Buy an Elephant 2005

Seit der Estnischen Unabhängigkeit 1991 wurden die meisten Denkmäler der Sowjetära von ihren Sockeln entfernt. Nur der Bronzesoldat Alyosha stand weiterhin auf dem zentralen Platz der estnischen Hauptstadt Tallinn. Während er für Estnische Nationalisten das Symbol der sowjetische Besatzung darstellte, sowie des stalinistischen Terrors, ist er für viele Estnische Russen verknüpft mit ihrer Identität. Der Dokumentarfilm analysiert die Debatten und gewalttätigen Auseinandersetzungen um das Denkmal und setzt diese in Beziehung zu ihrer Bedeutung für historisches Bewusstsein und kulturelle Identität im heutigen Estland.

Most monuments erected during the Soviet regime were taken away after Estonia regained its independence in 1991. The Bronze Soldier Alyosha, located in the center of Tallinn, remained in its place. For Estonian nationalists this monument was the symbol for Soviet occupation and marked the beginning of Stalinist repressions. However, for many Russians the monument was one of the few remaning symbols that connected them to Russia and Russian identity. Documentary Alyosha brings us the people who gathered to the Bronze Soldier in 2005-2007 and whose behaviour created a new line in our cultural memory. What mattered were the rituals around the monument, not the monument itself. Differences of opinion about history resulted in tragic conflicts and relocating the monument.

BURRIED AT SEA

RUSSLAND RUSSIA 2008
45 Min Farbe Colour OmengLU

Regie Director
Grigori Pasko

Übersetzer Translator Steven Lang

Gefördert durch Funded by Robert Amsterdam

Grigori Pasko, geboren 1962 in der Ukraine, ehemaliger russischer Marineoffizier und Militärjournalist. Für seine Berichte über die Verklappung von Atommüll durch die russische Marine in den 90er Jahren wurde er wegen Landesverrats zu einer Haftstrafe von vier Jahren verurteilt. Derzeit arbeitet er als Kommentator für die "Nowaja Gazeta" und gibt das Magazin "Umwelt und Recht" heraus. 2002 erhielt er den Menschenrechtspreis der Organisation "Reporter ohne Grenzen". Pasko ist Mitglied des russischen P.E.N.-Zentrums und lebt in Wladiwostok. Er schrieb zwei Bücher über seine Haftzeit und das russische Justizsystem. Artikel von ihm werden auf der Homepage von Robert R. Amsterdam, dem internationalen Anwalt von Michail Chodorkowski, veröffentlicht. Sie behandeln vor allem das russische Staatssystem sowie die Ostsee-Pipeline. Von Letzterer handelt auch sein Debütfilm BURRIED BY THE SEA.

Grigory Mikhailovich Pasko , born 1962, is a Russian journalist and publisher of an environmental magazine. He is working for "Nowaja Gazeta". In November 1997 Pasko was arrested by FSB agents in Vladivostok. He was accused of espionage for publications on the environmental problems in the Japanese sea but found not guilty due to lack of evidence. He was found guilty of "abuse of his official position" but released immediately under a general amnesty. He was recognized as a prisoner of conscience by Amnesty International. After several retrials, the Court of the Pacific Fleet acquitted Pasko on all counts except espionage, and convicted him to four years of imprisonment for treason in December 25, 2001. He was released from detention in 2003 and was only allowed to travel abroad 18 months after his release. Pasko is a member of the Russian PEN Center in Vladivostok . He received human rights award from Reporters without borders in 2002.

Der Journalist, Buchautor und Umweltaktivist Pasko befasst sich in seiner investigativen Studie mit den ökologischen Risiken und der energiepolitischen Tragweite der Ostsee-Gaspipeline. Grösster Eigner des Pipeline-Konsortiums Nord Stream ist Gazprom. Der Film beginnt im Norden Russlands, wo 2005 bereits der erste Bauabschnitt fertig gestellt wurde. Die Erwartungen der dortigen Bevölkerung auf Arbeit und Gasanschlüsse sind der Erkenntnis gewichen, dass die Leitung an ihrer Nase vorbeiführt, denn das Gas ist für Abnehmer in Westeuropa bestimmt. 2007 bis 2008 bereiste Pasko den gesamten geplanten Verlauf der Nord-Stream-Route an Land und später entlang der Küste von Schweden, Finnland und Deutschland, sprach mit finnischen, schwedischen und deutschen Politikern, Bürgermeistern und Umweltschutzaktivisten. Paskos Recherchen dokumentieren, welche Auswirkungen der Bau der Pipeline auf Umwelt und Menschen entlang der Strecke bedeutet.

Powerplay at the Baltic seaside

THE REVOLUTION THAT WASN'T REVOLUTSIOON, MIDA EI TULNUD

Estonia Finland 2008
85 Min Farbe Colour HDV OmengLU

Regie Director
Aljona Polunina

Produzent Producer
Jaak Kilmi, Ilka Matila

Produktion Production
Kuukulgur Film, Matila & Röhr Productions

Aljona Polunina, 1977, ist Mitglied des Verbandes der russischen Regisseure. Sie graduierte an der Moskauer Academic Art School of Surikov's Institute, faculty of architecture and design in 1996 and from VGIK, faculty of film critics in 2000. She attended Moscow's higher directing and scriptwriting course graduating in 2004 as a documentary filmmaker with the graduation film YES DEATH.

Aljona Polunina, 1977, is a member of the guild of directors in Russia. She graduated from Moscow Academic Art School of Surikov's Institute, faculty of architecture and design in 1996 and from VGIK, faculty of film critics in 2000. She attended Moscow's higher directing and scriptwriting course graduating in 2004 as a documentary filmmaker with the graduation film YES DEATH.

Filmografie Filmography
...ONE OF THE CASES OF BIRD FLU 2005, SACRUM 2005, FESTIVAL 2007

Opposition oder gar Revolution sind 2007, ein Jahr vor den Präsidentschaftswahlen in Russland äusserst relative Begriffe. Aljona Poluninas häufig befremdlich und surreal anmutende Insider-Dokumentation aus dem fragmentierten Inneren der Russischen Opposition schlägt sich nicht voreilig auf eine Seite von falsch oder richtig politischer Aktionen und Debatten, sondern nimmt sich im Gegenteil Zeit, die verfahrenere und per se weitgehend aussichtslose Situation von Opposition zu schildern. Es treten auf: ein orthodoxer religiöser

Würdenträger und Stalin-Verehrer, Andrey und Anatoly, Mitglieder der verbotenen Nationalbolschewistischen Partei, ein Vater der seinen Sohn aus dem Straflager abholt, Kaparov sowie andere Russische Oppositionspolitiker.

The story begins in 2007, a year before the next presidential elections in Russia. The opposition is set to act decisively in order to take power. The two central figures, Anatoly and Andrey, have been members of the banned National Bolshevik Party for more than 10 years. But however much they fight, a victory is not in sight. Told through an impelling father-son-story where hopes diverge and pride meets betrayal, we are left to consider whether what we see is actually the most desirable alternative to the current regime. A beautifully filmed insider-documentary full of disturbing and often surreal moments.

Surreal sequences of democracy lost

ANIMANIA

IN THE AIR EETRIS

Estland Estonia 2009
10 Min Farbe Colour OmengLU

Regie Director
Martinus-Daane Klement

Produzent Producer
Kalev Tamm

Produktion Production
Eesti Joonisfilm

Martinus-Daane Klement, 1982, has graduated from the department of graphic art at the Estonian Academy of Arts in 2008. He has directed two short animations and designed the laptop graphics for the animation Life Without Gabriella Ferri by Olga and Priit Pärn.

Filmografie Filmography
Furry, Furry 2006, Light My Fire 2007

Mitten auf der Strasse geht Eldur plötzlich sein freier Willen verloren. Sein Leben verläuft von nun an unter totaler Kontrolle. Das hat schlimme und schöne Seiten.

Eldur walks along the street and accidentally loses his free will. The rest of his life passes by in total manipulation. Usually this life is very bitter, but sometimes it also has something sweet to offer. In the end the evil purpose of the manipulator is to be revealed, but somehow he owes to Eldur...

Television – humans best friend?

WINGS AND OARS SPĀRNI UN AIRI

Lettland Latvia 2008
6 Min Farbe Colour 35 mm OmengLU

Regie Director
Vladimir Leschiov

Produzent Producer
Vladimir Leschiov

Produktion Production
Lunohod

Vladimir Leschiov, 1970, finished art school in Riga 1989 and was working a freelancer for a number of commercial and noncommercial projects. From 1993 on he was creating commercial videos, TV designs and started to experiment with animation. In 2001 he moved to Sweden to learn more about animation. During one year he created his first two animated short films under the supervision of the great master Piotr Dumala. Since 2004 Leschiov is working professionally in animation, his films won several prizes at international festivals. In 2007 he established Lunohod Animation Studio.

Filmografie Filmography

Lost in Snow 2007, Insomnia 2004, Grandad's Honey 2002, The Letter 2002

Rückblickend lässt ein Pilot sein Leben Revue passieren. Die Erde, der Himmel, die Frau – Fixpunkte, zwischen denen sich seine Lebens- und Fluglinien spannten.

A former pilot looks back at his life – The Earth, the Sky , the Woman – everything that took place on the journey from an air strip to an abandoned boat house.

THE BUG TRAINER VABŽDIŲ DRESUOTOJAS

Lithuania Poland 2008

53 Min Farbe Colour 35 mm OmengLU

Regie Director

Donatas Ulvydas, Linas Augustis, Marek Skrobecki, Rasa Miškinytė

Produzent Producer

Rasa Miškinytė

Darsteller Cast

Gediminas Girdvainis

Produktion Production

Era Film, Se-ma-for Film Production

Der Pionier der Puppenanimation Ladislav Starevich (1882-1965), zählt zu den fast vergessenen Grossmeistern der Filmgeschichte. Geboren in Litauen, berühmt geworden in Russland, erlebte er in Frankreich seine kreativsten Jahre. Der faktenreiche Dokumentarfilm entschlüsselt das Phänomen Starevich und erläutert sein künstlerisches Credo. Gestützt auf umfangreiches Archivmaterial betritt man sozusagen die Werkstatt und schaut dem Animationstüftler über die Schulter.

Ladislav Starevich (1882-1965), a pioneer of puppet animation is one of the most forgotten film geniuses. His wizardry was born in Lithuania. He got famous in Russia. Then flourished in full flame in France. Who was he? This film decodes Starevich by using the means of his own artistic thinking, tiding together the factual information, archival footage and films made by Starevich.

Life and work of the lithuanian anti-Disney

BALTIC SHORTS

AMATEURS AMATÖÖRID

Estland Estonia 2008

20 Min Farbe Colour HD OmengLU

Regie Director

Marianne Kõrver

Produzent Producer

Riho Västriik

Darsteller Cast

Jass Seljamaa, Merli Berg, Taavi Eelmaa, Taavo Tiko, Juhan Ulfisak, Liina Tennosaar

Produktion Production

Vesilind, Tugev Tuul Films

Marianne Kõrver, 1980, graduated from Tallinn University majoring in film art and is currently doing her master's degree in film arts in the Baltic Film and Media School in Tallinn. She has worked as a director and cinematographer of several documentary films.

Filmografie Filmography

Dark Sky of Imagination 2003, Death in Venice 2004, The Sum of Absent Days 2005, The Elusive Miracle 2006

Schwarze Komödie um den Eisverkäufer Roob, der per Zufall einen Part in einem Underground-Pornofilm bekommt. So ambitioniert wie unerfahren gerät der junge Mann an seine persönlichen Grenzen, denn für die Film-Crew macht es keinen Unterschied ob sie Kartoffeln verkaufen oder eben...Eier.

A black and gloomy comedically stylised film about a young ice cream seller, Roob, who, almost by chance and thanks to his "multibusinessman" boss, happens to land the leading role in an underground porn film. Though the youngster in the lead roles of the film realises that they have crossed the line that most of their fellow citizens might denounce as indecent, their helpless actions are somewhat pardoned by their curiosity and inexperience. This cannot be said about the film crew for whom their business equals the selling of potatoes.

BLACK PETER MUST PEETER

Estland Estonia 2008
21 Min Schwarzweiss B/W 35 mm OmengIU

Regie Director
Priit Pääsuke

Produzent Producer
Priit Pääsuke

Darsteller Cast
Tiina Tauraite, Gert Raudsepp, Devereaux

Produktion Production
Luxfilm, Nafta

Priit Pääsuke, 1975, graduierte 2005 an der Tallinn Pedagogical University als Filmregisseur. Seitdem führt er Regie und produziert Kurzfilme.

Priit Pääsuke, 1975, graduated from Tallinn Pedagogical University as a film director in 2005 and has been directing and producing short films since then.

Filmografie Filmography
Boreal Solarium 2005, Frequencies 2005

Seit zwei Wochen haben Peter und seine Frau den Ball flach gehalten. Es gab keinen Streit und ein privater Rekord wurde hiermit aufgestellt. Beim Essen mit Freunden im Restaurant droht das Beziehungs-Waterloo. Fiese Spielchen und grenzwertige Aktionen die folgen sind erst der Anfang einer bizarren Nacht.

Peter and his wife have a dinner with friends at a restaurant. They have not quarreled for two weeks already. A new record could be in the making. A trivial argument soon grows into a desperate quarrel and the night brings weird games into their relationship.

SESIL SESILS

Lettland Latvia 2008
10 Min Farbe Colour 35 mm OmengIU

Regie Director
Roberts Kujenko

Produzent Producer
Zane Balode

Darsteller Cast
Madars Paičs, Dzintars Spīvilis, Ainārs Rozītis, Arnis Nulle

Produktion Production
Vilks Studio

Roberts Kujenko studierte Film am European Film College in Dänemark von 1999 bis 2000. Seit 2000 er als Regisseur und Cutter im Vilks Studija in Lettland.

Roberts Kujenko studied film at the European Film College in Denmark from 1999 till 2000. Since 2000 he

works as director and editor at Vilks Studija in Latvia.

Filmografie Filmography

Perfect Morning 2000, Crach the Nut 2000, The Good, the Bad and the Afro 2000, Zappa's Underwear 2000

Sesils neuer seltsamer Freund ist eine Plage und lässt sich nicht abschütteln, weder mit guten Worten, noch mit drastischeren Mitteln. Was tun?

Sesil has a new and a very unnatural friend, who is also annoying. She follows him everywhere and isn't planning on leaving anytime soon. He asks for help from others, but he knows that he's the only one who can solve this problem.

THE BALCONY BALKONAS

Litauen Lithuania 2008

48 Min Farbe Colour Digital Betacam OmegIU

Regie Director

Gidrė Beinoriūtė

Produzent Producer

Jurga Garbačiauskas

Darsteller Cast

Elzbieta Degutytė, Karolis Savickis, Saiulė Rašimaitė, Divilė Tarvydaitė, Viktorija Kuodytė

Produktion Production

Monoklis

Gidrė Beinoriūtė, 1976, studierte Film und Fernsehen an der Lithuanian Academy of Music and Theater. 2002 zeichnete sie das litauische Kultusministerium für das beste Regiedebüt aus. Jurga Gluskinienė hat 2008 ihren Master in Kulturmanagement abgeschlossen und arbeitet seither in der gemeinsamen Firma „Monoklis“.

Gidrė Beinoriūtė was born in 1976 in Vilnius. She studied TV directing at the Faculty of Theatre and Film of the Lithuanian Academy of Music, where in 1999 and 2002, respectively, she received her BA and MA in TV directing.

Filmografie Filmography

Grandpa and Grandma 2007, Before Flying Back to the Earth; Assistant to director 2005, Volkavovka, After the Great Cinema 2005, Existence 2004, Trolleybus City 2002

Kindheit in einer sowjetischen Provinzstadt der 80er Jahre. Roland zieht mit seinem Vater in die Wohnung neben Emilia. Nach scheuen Kontaktversuchen das erste Date. Vom Balkon fallen, sich das Kinn aufschlagen oder eine Fischräte verschlucken kann man verschmerzen, aber die Liebe...

Soviet Union in the 80ties in a small province town. Rolandas and his father settle down after a divorce. In the flat next to them lives the girl Emilia. Falling from a balcony and scratching a chin or swallowing a fishbone doesn't hurt, but it hurts to love...